

DRA. ANA MAFÉ GARCÍA

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

TÉCNICA EN EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS (TEAT)

Escuela Oficial de Turismo Madrid (1990-1994).
“**Matrícula de Honor**” en Historia del Arte.

MÁSTER UNIVERSITARIO GESTIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL: ECOTURISMO

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes - Universidad Politécnica Madrid (1999-2001).

TFM: *Aplicación de la Agenda Local 21 en Alboraya (Valencia).*

DIPLOMA UNIVERSITARIO MUSEOLOGÍA

UNED - Centro de las Islas Baleares (2006).

GRADO UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE

Facultad de Geografía e Historia. Universitat de València (2012-2014).

TFG: *Arte y Turismo Cultural.*

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Facultad de Geografía e Historia. Universitat de València – Universitat Jaume I de Castelló (2014-2015).

“**Matrícula de Honor**” en Formación Investigadora.

TFM: *El Turismo Cultural. Una aproximación desde la Historia del Arte.*

DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE

Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. Universitat de València– Universitat Jaume I de Castelló (2015-2019).

Calificación de sobresaliente y menciones “Cum Laude” y “Doctorado Internacional”

Tesis: *Aportes desde la Historia del Arte al turismo cultural: el Santo Cáliz de Valencia como eje del relato turístico que sustenta el Camino del Santo Grial en el siglo XXI.*

FORMACIÓN ON- LINE INTERNACIONAL

Postgrad ***The Age of Sustainable Development.***

Estudios que desarrollan la economía productiva a nivel internacional y su relación con el desarrollo sostenible de las naciones.

Universidad de Columbia, New York (USA) en plataforma On-line Coursera. (2014).

Course ***Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art.***

Estudios del MoMa, Museo de Arte Moderno de Nueva York (USA) en plataforma On-line Coursera. (2015).

Curso ***Mediterranea: Archeologia Della Città Dal Levante All’Occidente - III-I Millennio A.C.***

Estudios de la Sapienza, Università de Roma en plataforma On-line Coursera. (2020).

Curso ***4th International Congress on Biblical Archaeology On-Line Edition International.***

The Hebrew University of Jerusalem – Moriah International Center – Rothberg International School. (2020).

Seminario ***"Las Raíces Judías del Cristianismo"***

The Hebrew University of Jerusalem – Moriah International Center – Rothberg International School. (2021).

**BECAS
ACADÉMICAS**

BECA DEL PROGRAMA EUROPEO “EURODYSSEE” EN FRANCIA.

Conselleria de Trabajo de la Generalitat Valenciana y ARIJE-POITIERS (Francia). Abril – septiembre de 1997.

BECA “TURISMO DE ESPAÑA 1998”, en la modalidad de “CURSO DE POSTGRADO PARA ESPAÑOLES”.

Dirección General de Turismo y la Subdirección General de Competitividad y Desarrollo Turístico. Madrid. Septiembre 1998.

BECA DEL PROGRAMA PARA EL PROFESORADO EN LAS ISLAS BALEARES “BOCAIB NUM 12 DE DIA 27 DE GENER DE 2000”.

Conselleria d'Educació i Cultura. Govern de les Illes Balears. Palma de Mallorca. Octubre 2000.

BECA RENDIMIENTO ACADÉMICO GRADO DE HISTORIA DEL ARTE “2012-2013”.

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid. Abril 2013.

BECA MATRÍCULA MÁSTER UNIVERSITARIO HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL “2013-2014”.

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid. Diciembre 2013.

BECA DOCTORADO #VERYSENTIRLACULTURA (2015 -2019).

Centro Óptico Losan, Valencia. Septiembre 2015 – Febero 2019.

ACREDITACIONES

GUÍA DE TURISMO COMUNITAT VALENCIANA – Nº84

Idiomas: Inglés – Francés **Expedido por Generalitat Valenciana**

Miembro de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural (AEGPC)

Madrid, 21 de septiembre de 2015.

Miembro a la red Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP)

Valencia, mayo de abril de 2016.

Miembro del Centro Español de Sindonología

Valencia, mayo de 2016.

Miembro de Europa Nostra, the Voice of Cultural Heritage in Europe

La Haya, 1 de julio de 2020.

Signator of the Glasgow Declaration on Climate Action in Tourism “Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz”. Paris, 16 de diciembre 2021.

**PONENCIAS EN
JORNADAS,
CONGRESOS Y
SEMINARIOS
DESDE 2015:**

1. “El Turismo Cultural: una aproximación al término desde la disciplina de la Historia del Arte”

Encuentro: *I Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional.* Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Diputación de Córdoba. Celebrado el 7 y 8 de mayo de 2015. Córdoba, España.

Asistencia al congreso y presentación de ponencia.

2. “El Turismo Cultural o la turistificación de la cultura. Caso paradigmático de la Comunidad Valenciana en España”

Encuentro: *I Confererência Internacional de Turismo & Historia – Produtos turísticos–culturais.* Universidade do Algarve. Escola superior de Gestão, Hotelaria e Turismo. Celebrado el 21 de mayo de 2015. Faro, Portugal.

Asistencia y presentación de ponencia.

3. “El Turismo Cultural: Una aproximación al término desde la disciplina de la Historia del Arte”

Encuentro: *III Jornada AECIT sobre proyectos de investigación en turismo*. Celebrada el 3 de julio 2015. Barcelona, España.

Asistencia y presentación de ponencia.

4. “Presentación del Trabajo Final de Máster sobre la Historia del Arte y el Turismo Cultural”

Encuentro: *I Jornada de Transferencia de Conocimiento en Turismo*. Celebrada el 23 de octubre, 2015. PROTECTUR – INVAT.TUR. CdT de Valencia, España.

Asistencia y presentación de ponencia.

5. “Capilla del Santo Cáliz. Destino de peregrinos”

Encuentro: *International Congress on Cultural Tourist Routes in a creative and innovative society (ICCTOUR, 2015)*. Jaca (Spain). 26th–29th of November 2015. Jaca, Huesca, España.

Asistencia al congreso y presentación de ponencia.

Colaboradora del proyecto.

6. “Organismos de carácter internacional relacionados con el patrimonio”

7. “El patrimonio en uso. Un recorrido por el mercado central de València (España)”

Encuentro: *II Conferência Internacional de Turismo & História, que se realiza na Universidade do Algarve, Faro, Portugal, em Caxias do Sul – Brasil, nos dias 10 e 11 de março de 2016*. Faro, Portugal.

Miembro de la Comisión Científica.

Asistencia al congreso, presentación de dos ponencias y moderadora de conferencia.

8. “Valencia: Capilla del Santo Grial. Destino de peregrinos de la ruta del Santo Grial”

9. “Las aportaciones científicas de las humanidades al estudio del Turismo Cultural desde los departamentos de Historia del Arte en España”

10. “La implantación sostenible de la ruta de la seda en Valencia: un desafío para poder llegar al mercado chino desde el turismo cultural”

Encuentro: *II Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional*. Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Diputación de Córdoba. Celebrado el 14 y 15 de abril de 2016. Córdoba, España.

Asistencia al congreso y presentación de tres ponencias.

11. “La Ruta de la Seda en Valencia como recurso turístico sostenible y responsable. El caso del turista chino”

Encuentro: *XIX Edición del Congreso Internacional de Turismo Universidad –Empresa, “Sostenibilidad en los modelos actuales de gestión turística”*. Celebrado el 20 y 21 de abril de 2016 en la Universitat Jaume I de Castellón, España.

Asistencia al congreso y presentación de ponencia.

12. “El Turismo Cultural o la *turistificación* de la cultura. Caso paradigmático de la Comunidad Valenciana: 1994–2014”

Encuentro: *Congreso Gestión Cultural “Mapeando realidades entre Encuentros y personas”*. Museu Valencià d’Etnologia, Master Gestió Cultural UV, Institució Alfons El Magnànim. Celebrado el 29 y 30 de septiembre de 2016. València, España.

Asistencia al congreso y presentación de ponencia.

13. **“La Ruta de la Seda en la Comunidad Valenciana, proceso de implantación institucional”**
Encuentro: *Jornadas Pangaea 2016. La Ruta de la Seda.* Facultad de Geografía e Historia. *Universitat de València.* Celebradas del 2 al 4 de noviembre. Valencia, España.
Asistencia y presentación de ponencia.
14. **“Aragón: Territorio Grial”.**
15. **“La percepción de la TIC’S en la actividad turística hoy”**
Encuentro: *III Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional.* Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Diputación de Córdoba. Celebrado del 23 y 24 de febrero de 2017. Córdoba, España.
Asistencia al congreso y presentación de dos ponencias.
16. **“Aragón–València: Holly Grial Territori”**
17. **“The perception of ITC in the tourist activity”**
Encuentro: *II International Conference– ICRS Mediterranean Knowledge “MEDITERRANEAN CULTURES AND SOCIETIES: KNOWLEDGE, HEALTH AND TOURISM”.* Celebrado del 4 al 5 de mayo de 2017. Universidad del Algarve – CIEO. Faro, Portugal.
Asistencia al congreso y presentación de dos ponencias.
18. **“La Ruta del Santo Grial en Aragón y la Comunidad Valenciana: patrimonio histórico, aspectos intangibles y turismo cultural”**
Encuentro: *I Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.* Universidad de Navarra. Celebrado el 5 y 6 de octubre de 2017. Pamplona, Navarra, España.
Asistencia al congreso y presentación de ponencia.
19. **“Tradición oral, aspectos intangibles y Turismo Cultura: El Camino del Santo Grial en la Comunidad Valenciana”**
Encuentro: *III Congrès Universitat de València–Instituts d’Estudis Comarcals. Patrimoni Immaterial. Experiències en el territori valencià”.* Universitat de València, Federació d’Instituts d’Estudis Comarcals dels Països Valencians, Diputació de València i, Institutió Alfons El Magnànim. Celebrado el 3 y 4 de noviembre. València, España.
Asistencia y presentación de ponencia
20. **“El Turismo Cultural: Una aproximación al término desde la disciplina de la Historia del Arte”**
Encuentro: *I Jornada “Puesta en valor del patrimonio cultural intangible: La Ruta del Grial de la Comunitat Valenciana”.* Ajuntament de Vila-real, Agència Valenciana de Turisme. Celebrado el 15 de diciembre 2017. Vila-real, Castelló, España.
Asistencia y presentación de ponencia.
21. **“El Camino del Santo Grial en la Comunidad Valenciana: Tradición oral, aspectos intangibles y Turismo Cultural”**
Encuentro: *IV Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional.* Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba. Celebrado el 22 y 23 de febrero de 2018. Córdoba, España.
Asistencia al congreso, presentación de ponencia y moderadora.
22. **“La Ruta del Grial: propuesta de acciones de promoción, la distribución o comercialización en base al ROI”**
Encuentro: *TMS ALGARVE 2018: TOURISM & MANAGEMENT STUDIES INTERNATIONAL CONFERENCE.* Del 14 al 17 de noviembre de 2018. Universidad del Algarve – CIEO. Faro, Portugal.
Asistencia al congreso y presentación de ponencia.

23. “Ruta del Grial: Ruta del Conocimiento, camino de la Paz”

Encuentro: *V Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional*. Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba. Celebrado el 21 y 22 de febrero de 2019. Córdoba, España.

Asistencia al congreso, presentación de ponencia y moderadora.

24. “El relato artístico que sustenta el Camino del Santo Grial”.

Encuentro: *III Conferência Internacional de Turismo & Historia – Universidade do Algarve. Escola superior de Gestão, Hotelaria e Turismo*. Celebrado el 28 y 29 de marzo de 2019. Faro, Portugal.

Asistencia al congreso, presentación de ponencia y moderadora.

25. “El relato artístico que sustenta el camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz y la Dra. María Gómez”

Encuentro: *VI Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional*. Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba. Celebrado el 20 y 21 de febrero de 2020. Córdoba, España.

Asistencia al congreso, presentación de ponencia y moderadora.

26. “Conferencia de Apertura: El Camino del Santo Grial”

27. “Estado de la cuestión del Santo Grial”

28. “Presentación del documental alemán TV ZDF”

29. “Li comte del graal y la TV Francesa”

Encuentro: *I Congreso Internacional Divulgación y Periodismo El Camino del Santo Grial*. Asociación Cultural El Camino del Santo Grial, Comisión Científica Internacional de Estudios del Santo Grial, Ayuntamiento de Massamagrell. Celebrado el 19 y 20 de noviembre de 2020. Massamagrell, Valencia, España.

Presidenta de la Comisión Científica, presentación de las ponencias y moderadora.

30. “Turismo arqueológico en Perú: Las Líneas de Nazca como sistema de riego para mega cosechas de agua”

31. “Valencia, punto focal del Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz”

Encuentro: *VII Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional*. Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba. Celebrado el 17, 18 y 19 de febrero de 2021. Córdoba, España.

Asistencia on-line, presentación de las dos ponencias y moderadora.

32. “Nuevas aportaciones al estudio del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia: catalogación arqueológica”.

Encuentro: *II Congreso internacional del Santo Grial. Ciencia, historia y teología*. Centro Español de Sindonología. Celebrado desde el viernes 30 abril hasta el domingo 2 mayo 2021. Valencia, España.

Asistencia on-line, presentación de la ponencia.

33. “El Santo Cáliz como sagrada reliquia”.

34. “El Santo Cáliz como mito en la literatura”

Encuentro: *Curso Académico U3A AULA SENIOR DE JÉRICA* (Castellón) - ONIVERSITY. Formato virtual el 29 de mayo y el 2 de junio de 2021.

Profesora on-line de la institución U3A AULA SENIOR DE JÉRICA

35. “Margarita de Prades. Un testamento conflictivo”

Encuentro: *Seminario “La Valencia que recibió al Santo Cáliz”* AULA GRIAL (AULA SANTO CÁLIZ). Formato virtual 3, 4 y 5 de junio de 2021. Valencia, España.

Presentación de la ponencia on-line.

36. “La Omnipresencia de las fiestas religiosas en la historia: Las celebraciones del Corpus Christi en el Reino de Valencia”.

Encuentro: *IX Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas*. Fundación Bodas de Isabel. Formato virtual del 27 de septiembre al 1 de octubre 2021. Teruel, España.

Presentación de la ponencia on-line.

37. “El Santo Grial de Valencia”

Encuentro: *IV JORNADAS DEL MISTERIO Y CIENCIAS DE FRONTERA*. El Candelabro, programa radiofónico de misterio que se emite todos los viernes a las 24h en Azul FM, online, YouTube e IVOOX. Celebrado los días 19, 20 y 21 de noviembre 2021. Murcia, España.

Presentación de la ponencia.

38. “El Plan Estratégico Integral Sostenible del Camino del Santo Grial: Nueva oportunidad de posicionar España tras la pandemia COVID19”

39. “El Camino del Santo Grial: una nueva experiencia didáctica para posicionar este destino con huella de carbono 0 emisiones”

Encuentro: *VIII Congreso Internacional Científico Profesional de Turismo Cultural Científico–Profesional*. Universidad de Loyola Andalucía, Universidad de Córdoba, Universidad de Barcelona, Diputación de Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba. Celebrado el 17 y 18 de febrero de 2022. Córdoba, España.

Asistencia al congreso, presentación de ponencia y moderadora.

40. “Conferencia de Apertura: El Camino del Santo Grial como Itinerario Cultural Europeo”

Encuentro: *II Congreso Internacional Divulgación y Periodismo El Camino del Santo Grial*. Asociación Cultural El Camino del Santo Grial, Comisión Científica Internacional de Estudios del Santo Grial, Federación de Amigos de Asociaciones del Camino del Santo Grial, Ruta y Territorio Grial. Ayuntamiento de Massamagrell. Celebrado el 3 y 4 de octubre de 2022. Massamagrell, Valencia, España.

Presidenta de la Comisión Científica, presentación de las ponencias y moderadora.

A esta experiencia se le unen las innumerables ponencias realizadas en cofradías, hermandades, centros culturales y colegios de toda España.

**PREMIOS
ACADÉMICOS Y
RECONOCIMIENTOS**

Primer premio *Best Paper* en el III Congreso Internacional de Turismo Cultural en Córdoba en el año 2017 con la ponencia “Aragón Territorio Grial”.

Tercer premio en el *Concurso Internacional Second Competition of China Spain Startup & Innovation 2017* (Organizado por el Ministerio de Educación de China para estudiantes chinos de en el extranjero) con la propuesta de “Go With Tommy” un APP que desarrolla el Camino del Santo Grial en idioma chino.

Distinción Federación Casas Regionales de Valencia “Dra. Ana Mafé García – Tesis doctoral sobre el Santo Grial”. Otorgado en la Casa de Melilla de Valencia, 6 junio 2019.

Premio Seda Creativa 2020 SILK FRIENDLY Mujeres y Ruta de Paz. Premio otorgado por el Instituto Seda España, Madrid. 22 octubre de 2020.

Nombramiento Canciller Honorífica de la Orden Católica del Templo Maestrazgo Templario Católico Internacional. Catedral de Valencia, 12 de noviembre de 2020.

Primer premio *Best Paper* en el VII Congreso Internacional de Turismo Cultural en Córdoba en el año 2021 con la ponencia “Turismo arqueológico en Perú: Las Líneas de Nazca como sistema de riego para mega cosechas de agua”.

Nombramiento Maestro de Honor 2020 “Asociación Cultural El Camino del Santo Grial”. Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, recoge el reconocimiento la Dra. Ana Mafé García, presidenta. Valencia, 2 de abril de 2022.

Premios Gaceta del Turismo 2022 “Camino del Santo Grial”. PREMIO PRODUCTO TURÍSTICO NACIONAL. Valencia, 6 de mayo de 2022.

HOMENAJE RECONOCIMIENTO ARCHIVAL 2022. “Al Camino del Santo Grial de Valencia. Dra. Ana Mafé García. Doctora en Historia del Arte”. Valencia, 1 de junio de 2022.

PUBLICACIONES

PUBLICACIONES EN PERIÓDICOS – ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN (1995 – 2002)

1. **EDICIÓN DEL “ANTEPROYECTO DEL MUSEO ETNOGRÁFICO Y DE LA HORCHATA”**. Publicado en el Libro Blanco del Foro Ciudadano; editado por el Ayuntamiento de Alboraya. Marzo de 1995.
2. **EDICIÓN PARCIAL DE LA OBRA DE INVESTIGACIÓN *ENTENDER EL EURO*; “El color del Euro”**. EL PERIÒDIC, Alboraya, nº46, pág. 31. Marzo de 1999.
3. **EDICIÓN PARCIAL DE LA OBRA DE INVESTIGACIÓN *GESTIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL EN ALBORAYA*; “La necesidad de unir turismo y medio ambiente”**. EL PERIÒDIC, Alboraya, nº48, pág. 55. Mayo de 1999.
4. **PUBLICACIÓN PERIODÍSTICA EN EL “ESPECIAL SETECIENTOS ANIVERSARIO”; “700 años de historia”**. ÚLTIMA HORA, Palma de Mallorca, nº 33.333, páginas 26 y 27. Miércoles, 1 de marzo del 2000.
5. **PUBLICACIÓN PERIODÍSTICA EN EL “ESPECIAL 700è ANIVERSARI”; “La vila creix entorn d’una capella”**. DIARI DE BALEARS, Palma de Mallorca nº 19.735, págs XXVI y XXVII. Dimecres, 1 de març del 2000.
6. **EDICIÓN COMPLETA DE LA OBRA “CURS PILOT D’AGROTURISME”**. Conselleria d’Educació i Cultura. Direcció General de Formació Professional i Inspecció Educativa. Conselleria de Treball i Formació. Govern de les Illes Balears. Depósito legal: PM-02242-2002.

PUBLICACIONES EN REVISTAS CIENTÍFICAS – CAPÍTULOS DE LIBROS (DESDE 2015)

1. MAFÉ GARCÍA, Ana. “El turismo cultural: una aproximación al término desde la disciplina de la Historia del Arte”. *International journal of scientific management and tourism*, 2015, vol. 1, nº 4, pp. 193–199. En: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665975>> (05/07/2018).
2. MAFÉ GARCÍA, Ana. *El turismo cultural: Una aproximación al término desde la disciplina de la Historia del Arte*. E-book realizado por Invat-tur sobre la “I Jornada de transferencia de conocimiento en turismo” organizado por Protectur y celebrada el 23 de octubre de 2015 en el CdT Valencia. El documento recoge el resumen de la jornada y de los proyectos presentados. Publicado 7 de marzo de 2016. En: <<http://es.slideshare.net/invattur/i-jornada-de-transferencia-de-conocimiento-en-turismo>>. (29-06-2016).
3. MAFÉ GARCÍA, Ana. “El producto Turismo Cultural como eje de la Ruta de la Seda en Valencia: unión de sinergias con la china milenaria. En K. G. (ed.). *Il libro bianco del turismo chino en España Chinese Dream*. Sevilla: Chinese Friendly International, S.L., 2016, pp. 346–355. ISBN 987-84-608-8549-8.

4. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Portugal: UNESCO Creative Cities Network". En: C. M. Henriques, *Tourism and History: World Heritage – Case Studies of Ibero–American Space* Braga: University of Minho (CICS.NOVA.UMinho), 2016, pp. 523–545. ISBN 978–989–99768–0–1.
5. MAFÉ GARCÍA, Ana. "The cultural tourism: an approximation to the term from the discipline of the History of the Art". *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2016, vol. 1, nº 4, pp. 193–199. En: <<http://www.ijosmt.com/index.php/ijosmt/article/view/60>>. (19–06–2018).
6. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Commissioning religious heritage value, through tourism: Route of the Holy Grail in Valencia". *International Journal of Development Research*, 2016, vol. 6, nº 8, pp. 9244–9248. Journal Article Impact Factor 2016, 4.753. En: <<http://www.journalijdr.com/commissioning-religious-heritage-value-through-tourism-route-holy-grail-valencia>>. (19–06–2018).
7. MAFÉ GARCÍA, Ana. Capilla del Santo Cáliz. Destino de peregrinos. En: V. Sanagustín Fons, & Á. Rubio Gil. *La Ruta del Santo Grial y otros Caminos Culturales en una Sociedad Compleja*. (pp. 63–78). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2017. ISBN 978–1–326–91501–8.
8. MAFÉ GARCÍA, Ana. "El Camino del Santo Grial en la Comunidad Valenciana tradición oral, aspectos intangibles y turismo cultural". *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2018, vol. 4, nº 1, pp. 303–332. ISSN–e 2386–8570, ISSN 2444–0299. En: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6358760>>. (19–06–2018).
9. MAFÉ GARCÍA, Ana. "The Route of the Holy Grail: from San Juan de la Peña to Valencia. The structuring of a territory based on oral tradition". *Journal of Spatial and Organizational Dynamics (JSOD)*, 2018, vol. 6, nº 2, pp. 87–97. ISSN: 2183–1912. En: http://www.cieo.pt/journal/J_2_2018/article2.pdf> (26/09/2018).
10. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Resumen: La Ruta del Grial: propuesta de acciones de promoción, la distribución o la comercialización en base al ROI". En: SANTOS, José Antonio C.; CUSTODIO SANTOS, Margarita; CORREIRA, Marisol B; RAMOS, Celia. *Tourism & Management Studies International Conference. TMS Algarve 2018. 14 – 17 November. Book of Abstracts*. Faro: Universidade do Algarve ESGHT, 2018, p.103. ISBN: 978-989-8859-53-2.
11. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Capítulo II. La Ruta del Grial: propuesta de acciones de promoción, la distribución o la comercialización en base al ROI". En: SANTOS, José Antonio C.; CUSTODIO SANTOS, Margarita; RENDA; Ana Isabel, HENRIQUES, Claudia; ATUNES, Belmira. *TURISMO CULTURAL. Abordagens e Perspetivas do Património Material e Imaterial*. Faro: Universidade do Algarve ESGHT, 2018, pp. 39–58. ISBN: 978-989-8859-51-8.
12. MAFÉ GARCÍA, Ana; ALARIO–BATALLER, Salvador. "The search for the Grail as search for divinity reviewing cultural paradigms of the 21st Century". *International Journal of Current Research*, 2016, vol. 8, nº 11, pp. 41426–41430. Journal Article Impact Factor 2016, 7.806. En: <<http://www.journalcra.com/sites/default/files/18589.pdf>> (05/07/2018).
13. MAFÉ GARCÍA, Ana; CASTILLO, PINEDA, R. Alejandra. "Commissioning Religious Heritage Value, Through Tourism: Route of the Holy Grail in Valencia". *Global Journal Of Management And Business Research (F)*, 2016, vol. 16, nº 1, pp. 13–18. En: <https://globaljournals.org/GJMBR_Volume16/2-Commissioning-Religious-Heritage-Value.pdf> (05/07/2018).
14. MAFÉ GARCÍA, Ana; CASTILLO PINEDA, R. Alejandra; MARKOVIC, Olivera. "The scientific contributions of humanities to the study of cultural tourism from the departments of history of art in Spain". *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2016, vol. 2, nº 1, pp. 97–107. En: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665955>> (05/07/2018).
15. MAFÉ GARCÍA, Ana; DOMÉNECH TERUEL, Fina. "La implantación sostenible de la Ruta de la Seda en València: un desafío para poder llegar al mercado chino desde el turismo cultural". *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 2017, vol. 3, nº 4, pp. 363–380. En: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6182553>> (05/07/2018).
16. MAFÉ GARCÍA, Ana; DOMÉNECH TERUEL, Fina; SANAGUSTÍN–FONS, M^a Victoria. "Turismo cultural a partir de la Ruta de la Seda en Valencia: análisis y estudio del comportamiento del turista chino en destino". En: D. L. (ed.). *Sostenibilidad en los modelos actuales de gestión turística* València: Tirant lo Blanch, 2016, pp. 165–187. ISBN 978–84–9143–355–2.

17. MAFÉ GARCÍA, Ana; LA MANTIA, M^a Lynne; SOLSONA PALMA, Sergio. "Aragon – Valencia: Holly Grail Territory". *Sociology and Anthropology*, 2017, vol. 5, n^o 11, pp. 954–967. En: <http://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=6439> (05/07/2018).
18. MAFÉ GARCÍA, Ana; SANAGUSTÍN FONS, M^a Victoria; DOMÈNECH TERUEL, Fina. "Capilla del Santo Cáliz. Destino de peregrinos de la ruta europea del Santo Grial". *International journal of scientific management and tourism*, 2016, vol. 2, n^o 2, pp. 189–207. En: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665883>> (05/07/2018).
19. MAFÉ GARCÍA, Ana; SOLSONA PALMA, Sergio. "Aragón: Territorio Grial". *International journal of scientific management and tourism*, 2017, vol. 3, n^o 4, pp. 467–494. En: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6182531>> (05/07/2018).
20. MAFÉ GARCÍA, Ana; SOLSONA PALMA, Sergio. "Abstract of Aragon – Valencia: Holly Grail Territory". En: Fernandes, M. (ed.), *Mediterranean Cultures and Societies Knowledge, Health and Tourism 2nd International Conference ICSR Mediterranean Knowledge. Book of Abstract*. (pp. 8) Faro: Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics University of Algarve, 2017. ISBN 978-989-8859-07-5. En: <https://sapiencia.ualg.pt/bitstream/10400.1/9839/4/MED%20KNOW%202017_Book%20of%20abstracts_2.pdf> (05/07/2018).
21. RAMOS, Celia M. Q.; MAFÉ GARCÍA, Ana. "Abstract of The perception of ICT in the Turistic activity Grail". Territory. En: Fernandes, M. (ed.), *Mediterranean Cultures and Societies Knowledge, Health and Tourism 2nd International Conference ICSR Mediterranean Knowledge. Book of Abstract*. Faro: Research Centre for Spatial and Organizational Dynamics University of Algarve, 2017, p. 77. En: <https://sapiencia.ualg.pt/bitstream/10400.1/9839/4/MED%20KNOW%202017_Book%20of%20abstracts_2.pdf> (05/07/2018).
22. RAMOS, Célia M. Q.; MAFÉ GARCÍA, Ana. "Analysis of the Contribution of ICT to Cultural and Religious Tourism: In Communicating Religious Heritage to Visitors and Tourists". Pennsylvania: IGI Global, 2018, pp. 167–194. En: < <https://www.igi-global.com/chapter/analysis-of-the-contribution-of-ict-to-cultural-and-religious-tourism/210785>> (03/09/2018).
23. MAFÉ GARCÍA, Ana. "The artistic project of the way of the holy grail, route of knowledge, way of peace and Dr. María Gómez Rodrigo". *Journal of Tourism and Heritage Research*, 2020, vol. 3, n^o 3, pp. 113-130. En: <<http://jthr.es/index.php/journal/article/view/203>> (07/07/2020).
24. MAFÉ GARCÍA, Ana. "El Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, Camino de la Paz". En: García Más, J. M. (coord.), *2015-2020... Cinco años caminando. Una etapa más de un largo camino*. Albaida, Valencia: Grupo de Montaña Aitana. OJE, 2020. ISBN 978-84-09-21439-6.
25. MAFÉ GARCÍA, Ana. "The artistic project of the way of the holy grail, route of knowledge, way of peace and Dr. María Gómez Rodrigo". *Journal of Tourism and Heritage Research*, 2020, vol. 3, no 3, pp. 113-130. En: <<http://jthr.es/index.php/journal/article/view/203>> (07/07/2020).
26. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Estudio arqueológico del Santo Cáliz de la Última Cena, el Santo Grial". *Revista de Derecho de la Cultura*, 2021, n^o 4, pp. 1-15. En: < <https://revistaderechocultura.es/2021/estudio-arqueologico-santo-caliz-ultima-cena-santo-grial/>> (14/07/2021). ISSN 2695-5458.
27. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Archaeological tourism in Peru: the Nazca lines as an irrigation system for mega water crops". *Journal of Tourism and Heritage Research*, 2021, vol. 4, n^o 2, pp. 207-238. En: < <http://www.jthr.es/index.php/journal/article/view/277>> (14/07/2021).
28. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Valencia, focal point of the Holy Grail Route, Route of Knowledge, path of Peace". *Journal of Tourism and Heritage Research*, 2021, vol. 4, n^o 3, pp. 143-158. En: <<http://jthr.es/index.php/journal/article/view/304>> (20/07/2021).
29. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Nuevas aportaciones al estudio del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia: catalogación arqueológica". En: Zarzo Castelló, Manuel et al. LIBRO DE RESÚMENES II Congreso internacional del Santo Grial. Ciencia, historia y teología. Viernes 30 abril – domingo 2 mayo 2021. Valencia: CES, 2021, pp. 25-30. ISBN 978-84-123074-4-3
30. MAFÉ GARCÍA, Ana. "MONUMENTO GRIAL: EL RELATO ARTÍSTICO QUE JALONA EL CAMINO DEL SANTO GRIAL, RUTA DEL CONOCIMIENTO, CAMINO DE LA PAZ". ROSA

DOS VENTOS TURISMO E HOSPITALIDADE, 2021, vol. 13, nº 4, pp. 1234-1251. En: <<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/rosadosventos/article/view/9625/pdf>> (15/12/2021).

31. MAFÉ GARCÍA, Ana "THE INTEGRAL SUSTAINABLE STRATEGIC PLAN FOR THE WAY OF THE HOLY GRAIL: A NEW OPPORTUNITY TO POSITION SPAIN AFTER THE PANDEMIC COVID19". *Journal of Tourism and Heritage Research*, 2022, vol. 5, nº 1, pp. 309-333. En: <http://www.jthr.es/index.php/journal/article/view/351>
32. ADALID RUIZ, Pedro; MAFÉ GARCÍA, Ana. "THE WAY OF THE HOLY GRAIL: A NEW DIDACTIC EXPERIENCE TO POSITION THIS DESTINATION WITH A CARBON FOOTPRINT OR EMISSIONS". *Journal of Tourism and Heritage Research*, 2022, vol. 5, nº 2, pp. 133-146. En: <http://www.jthr.es/index.php/journal/article/view/363>

ESCRITORA

LIBROS DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y DIVULGATIVO:

1. MAFÉ GARCÍA, Ana. *La gestión del turismo cultural desde la Historia del Arte. Bases para el desarrollo teórico del Camino del Santo Grial, la Ruta del Conocimiento, camino de la Paz*. Asociación Cultural El Camino del Santo Grial: Valencia, 2019. ISBN: 978-84-09-14520-1.
2. MAFÉ GARCÍA, Ana. *El Santo Grial*. Valencia: Sargantana, 2019. ISBN: 978-84-17731-39-7
3. MAFÉ GARCÍA, Ana. *Camino del Santo Grial. Turismo cultural e Historia del Arte*. Alcalá de Selva (Teruel): UPWORDS, 2019. ISBN 978-84-947672-6-5.
4. MAFÉ GARCÍA, Ana. *Aportes desde la Historia del Arte al turismo cultural: el Santo Cáliz de Valencia como eje del relato turístico que sustenta el Camino del Santo Grial en el siglo XXI*. Universitat de València, Departament de Història de l'Art. 26 de febrero de 2019. PROQUEST: Ann Arbor, USA, 2020. ISBN: 978-1-3924662-5-4.

CAPÍTULOS DE LIBROS DE RELATOS NOVELADOS:

5. MAFÉ GARCÍA, Ana. "No he venido a ser servido, sino a servir". Ed.: Jorge J. Coello. *Las hijas del fuego*. Madrid: Anima Ignis Ediciones, junio 2021, pp.98-108. Dep. Legal: M-20146-2021.
6. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Desde el otro lado". Ed.: Jorge J. Coello. *Horizonte*. Madrid: Anima Ignis Ediciones, agosto 2021. Dep. Legal: M-22308-2021.
7. MAFÉ GARCÍA, Ana. "Ana. Tu, yo y nosotras". Ed.: Jorge J. Coello. *Café París*. Madrid: Anima Ignis Ediciones, agosto 2021. Dep. Legal: M-28175-2021.
8. MAFÉ GARCÍA, Ana. "La Princesa de las Sirenas". Ed.: Jorge J. Coello. *Los sueños de Bécquer*. Madrid: Anima Ignis Ediciones, diciembre 2021. Dep. Legal: M-28252-2021.
9. MAFÉ GARCÍA, Ana. "¿Leyendas urbanas?". Ed.: Jorge J. Coello. *Vampiros. Proyecto Stoker II*. Madrid: Anima Ignis Ediciones, mayo 2022. Dep. Legal: M-13546-2022.

PRÓLOGOS:

10. FERRER, Chema. "La Ruta del Grial. Historia mitos y caminos del Santo Grial". Prólogo: Ana MAFÉ GARCÍA. Alcalá de Selva (Teruel): UPWORDS, 2019, pp. 7-8. ISBN: 978-84-947672-4-1.
11. GARCÍA, Dolores. "Valencia y su arte de la seda en La Gioconda". Prólogo: Ana MAFÉ GARCÍA. Valencia: Dolores García Ruíz, 2020, pp. 12-22. ISBN-13: 979-8604492147

EDITORA

EDITORA DEL BLOG ENCUVA: ENCUENTROS CULTURALES EN VALENCIA (Desde marzo 2013 hasta la actualidad) [ENCUENTROS CULTURALES EN VALÈNCIA \(encuentros culturales en valencia.com\)](http://encuentros culturales en valencia.com)

EDITORIA DE LA Revista CCIESG – Comisión Científica Internacional de Estudios del Santo Grial (Desde diciembre de 2021 hasta la actualidad)

1. "I CIDyPECSG". Especial I Congreso Internacional Divulgación y Periodismo El Camino del Santo Grial. Año 2020. Nº1. D.L. M-16.662-2021 <https://madmagz.com/magazine/2047760>
2. "María Gómez. La artista internacional del Santo Grial". Especial Arte. Año 2021. Nº2. D.L. M-16.662-2021 <https://madmagz.com/magazine/1896823>

**OTRAS
PUBLICACIONES**

- 1.- MAFÉ GARCÍA, Ana. "Cómo convertir tesis en libros que se vendan: 10 claves". *Triunfa con tu libro*. (Julio, 2018). En: <https://triunfacontulibro.com/como-convertir-tesis-en-libros-que-se-vendan-10-claves/> (14/07/2021).
- 2.- GÓMEZ RODRIGO, María; MAFÉ GARCÍA, Ana; ALVENTOSA, Miquel. *LEVEDAD, LA SEDA Y LA MUJER EN TODOS LOS TIEMPOS*. Valencia, María Gómez, 2016. ISBN 978–84–608–9671–5. En: <<https://www.uv.es/vlc-ruta-seda/es/blog-ruta-seda/blog-ruta-seda-1285971056578/GasetaRecerca.html?id=1285973930338>> (29/09/2019).
- 3.- ESPECIAL "SANTO CÁLIZ". PERIÓDICO *HEY VALENCIA*. JUNIO 2017, pp.3–7. En: <https://issuu.com/heyvalencia/docs/heyvlc_003_jun17> (29/09/2019).
- 4.- GÓMEZ RODRIGO, María; MAFÉ GARCÍA, Ana; GAVARA, Joan; DI CURZIO, Angela. *INVOLUCIÓN* (11.07.19 – 29.09.19). V2129-2019. MuVIM. *Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat*. En: <<http://www.muvim.es/es/content/involucion-maria-gomez>> (29/09/2019).
- 5.- MAFÉ GARCÍA, Ana. "Involución". *PRESENCIA ARAGONESA. REVISTA DEL CENTRO ARAGONÉS DE VALENCIA*, 2019, vol. 68, pp. 58-59. En: <<http://www.centroaragonesdevalencia.com/assets/publicaciones/Presencia%202019.pdf>> (11/03/2019) DLVV-2194-1981, ISSN: 2174-9078.
- 6.- MAFÉ GARCÍA, Ana. "La tradición oral y su valor como testimonio de un pasado" *Revista Cresol*. Any 22, Núm. 156, 99. 4–5. En: <https://www.revistacresol.org/cr%C3%B2niques-rituals-i-simbols#LaTradicionOralySuValorComoTestimoniodeUnPasado> (10/04/2021).
- 7.- MAFÉ GARCÍA, Ana. "Mujer, diaconado y tradición". *Revista Cresol*. Any 22, Núm. 157, 99. 4–5. En: <https://www.revistacresol.org/intencions-del-papa#MujerDiaconadoyTradicion> (10/04/2021).
- 8.- MAFÉ GARCÍA, Ana. "¿Qué es el Camino del Santo Grial? *PRESENCIA ARAGONESA. REVISTA DEL CENTRO ARAGONÉS DE VALENCIA*, 2021, vol. 70, pp. 8-11. ISSN: 2174-9078. En: < <https://www.centroaragonesdevalencia.com/#gallery>> (15/12/2021).

**PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN Y
DESARROLLO
ECONÓMICO**

- **1994** Investigadora- colaboradora en el proyecto "**Turismo para invidentes**". Universidad de Salamanca (España) - ONCE – Ayuntamiento de Valencia (España). **Transferencia de conocimiento:** Colocación en Valencia de maquetas fundidas en hierro para invidentes en los monumentos más emblemáticos del centro de la ciudad (Catedral, Torres de Serrano, etc.).
- **1998 – 1999** Investigadora principal en el proyecto "**Gestión del turismo ambiental en Alboraya: Aplicación de la Agenda Local 21**". Ayuntamiento de Alboraya (Valencia) y la Universidad Politécnica Madrid (Madrid). Ponencias en distintos foros internacionales. TFG

calificado con **NOTABLE** en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes - Universidad Politécnica Madrid. **Transferencia de conocimiento:** Coordinadora del proyecto CURS PILOT D'AGROTURISME. Conselleria d'Educació i Cultura. Direcció General de Formació Professional i Inspecció Educativa. Conselleria de Treball i Formació. Govern de les Illes Balears. Depósito legal: PM-02242-2002.

• **2000** Investigadora principal en el proyecto educativo "**Gestión ecoturística**" y "**Gestión en turismo ambiental**". Instituto d'Educació Secundària "Guillem Colom Casesnoves". Sóller. Illes Balears. **Transferencia de conocimiento:** Durante 2000-2001 fui profesora y coordiné el Módulo Profesional de Agroturismo impartido en el IES Guillem Casesnoves.

• **2000** Investigadora- colaboradora en el proyecto "**PLA D'EXEL.LENCIA AMBIENTAL PER A SOLLER**". Sóller. Illes Balears. **Transferencia de conocimiento:** Puesta en funcionamiento del asociacionismo empresarial para la dinamización turística de la ciudad.

• **2009-2010** Coordinador del comercio fronterizo (flete de barcos) con Libia. Empresa MATÍAS ARROM BIBILONI SL Binissalem, Islas Baleares, España – Libia.

• **2010** Participación en "**II Foro de Tecnología BALEARES. Forotec 2010**" Dirección General de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de la Consejería de Innovación - Universidad de las Islas Baleares, España.

• **2011** Participación en el proyecto **TOUREG EUROPEAS (AN-REGIONS OF KNOWLEDGE-7TH FP)**. Centro de Desarrollo del Turismo (CIDTUR) Palma de Mallorca. España.

• **2010-2011** Organizador del "**Primer Encuentro Internacional de inversores en Sao Carlos, Brasil**". HERAFINANCIAL. Sao Carlos. Brasil.

• **2013-2014** Desarrollo del proyecto de investigación: "**Arte y Turismo Cultural**". Universidad de Valencia. España. Grado de Historia del Arte. **Transferencia de conocimiento:** Creación de la plataforma **Encuentros Culturales en Valencia – ENCUVA**: Una nueva forma de hacer máquetin a través del patrocinio de actividades culturales y turísticas a colectivos susceptibles de necesidades lúdicas y recreativas en la ciudad de Valencia.

• **2014-2015** Desarrollo del proyecto: "**El turismo cultural una aproximación desde la Historia del Arte.**" Universidad de Valencia, Facultad de Historia del Arte. España. **Transferencia de conocimiento:** Trabajo de Final de Máster en Historia del Arte. **Calificación de Cum Laude en Metodología Científica.**

• **2014-2015** Colaboradora del proyecto expositivo "**Moreno Barberá, arquitecto de la Facultad de Geografía e Historia de Valencia**" llevado a cabo por el Decanato de la Facultad de Geografía e Historia. **Transferencia de conocimiento:** Exposición <https://www.uv.es/uvweb/departament-historia-art/ca/departament-historia-art/exposicio-llibre-sobre-arquitecte-fernando-moreno-barbera-1285858625806/Novetat.html?id=1285933941556>

• **2014-2015: Organizadora y coordinadora** de la reunión "**50 anys de Facultat**". Facultat de Geografia i Història. Universidad de Valencia. España. Se puede consultar la reseña en: BLOG ENCUVA <http://www.encuentros culturales en valencia.com/2014/05/>

• **2014-2019: Doctorando en Historia del Arte:** Investigación sobre la gestión del Turismo Cultural desde la Historia del Arte. Universidad de Valencia, Facultad de Historia del Arte. España. **Transferencia de conocimiento:** Consolidación del Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz.

• **2019-2021: Estudio, diseño y creación del Plan Estratégico Integral del Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz:** Investigación realizada como miembro de la Junta Directiva y presidenta de la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial. **Transferencia de conocimiento:** Se han aprobado en el BOE N°293, Miércoles, 8 de diciembre de 2021, Real Decreto 1073/2021 la concesión directa de dos millones de euros a dos de las poblaciones de Aragón que presentaron este proyecto: Albetosa y La Sotonera. Sumando un total de 4 millones de euros que han repercutido a Aragón.

**ASISTENCIA A
CONGRESOS Y
CURSOS SOBRE
ARTE Y TURISMO
DESDE 2015**

Además de los citados en apartados anteriores, citamos:

V SIMPOSIO INTERNACIONAL ICONOGRAFÍA Y FORMA”: VISIONES DE UN IMPERIO EN FIESTA. Universitat Jaume I de Castelló (UJI). El 23,24 y 25 de septiembre de 2015.

XIV CURSO ESPECIALIZADO EN TURISMO CULTURAL - 2014.

Fundación Cañada Blanch – Agència Valenciana de Turisme.

XIV CURSO ESPECIALIZADO EN TURISMO CULTURAL - 2015.

Fundación Cañada Blanch – Agència Valenciana de Turisme.

FORMACIÓN TURÍSTICA PARA EQUIPOS DE GOBIERNOS LOCALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA.

Vicerrectorado de Participación y Proyección Local de la Universidad de Valencia (2015).

CONGRESO INTERNACIONAL: EL HILO DE ORO. HISTORIA DE LA RUTA DE LA SEDA Y SUS VÍNCULOS CON VALÈNCIA.

Del 9 al 13 de mayo de 2016. Facultat de Geografia i Història. Universitat de València. En Valencia.

CONGRESO GESTIÓN CULTURAL “MAPEANDO REALIDADES ENTRE LUGARES Y PERSONAS”.

El 29 y 30 de septiembre de 2016. Museu Valencià d’Etnologia, Màster Gestió Cultural UV y Institució Alfons El Magnànim. En València.

XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE TURISMO Y EMPRESA “SOSTENIBILIDAD EN LOS MODELOS ACTUALES DE GESTIÓN TURÍSTICA”.

El 20 y 21 de abril de 2016. Fundació Universitat Empresa Universitat Jaume I Castellón. En Castellón.

XVII SIMPOSIO DE TEOLOGÍA HISTÓRICA “EL CÁLIZ DE LA MISERICORDIA. LA REDENCIÓN QUE NUESTRO MUNDO NECESITA”.

Del 8 al 10 de noviembre de 2016. Facultat de Teologia San Vicente Ferrer. En Valencia.

**ESTANCIA Y
VIAJES DE
INVESTIGACIÓN
DURANTE EL
DOCTORADO**

ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE ALGARVE, PORTUGAL:

Fechas: Desde 11 marzo hasta el 11 de julio 2016.

Objetivo: Profundizar en el estudio del turismo cultural vinculado al turismo religioso en la universidad que está desarrollando desde hace años una serie de actividades de puesta en valor de patrimonio religioso en Algarve, con un referente muy importante al destino Fátima como centro de recepción de peregrinos.

La finalidad de mi investigación es poner en valor la reliquia del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia explicando qué es la Ruta del Santo Grial y quiénes la están poniendo en marcha actualmente. Para ello se ha profundizado en las relaciones entre la Historia del Arte, el Turismo Cultural y el Turismo Religioso.

VIAJE DE INVESTIGACIÓN EA CAMBRIDGE, INGLATERRA:

Realizado en octubre de 2015 en concreto visitando la *Cambridge University Library* con la finalidad de profundizar en la etimología y uso de la palabra “turismo” frente a “viaje”. Dado que el corpus de mi investigación se refiere al “Turismo Cultural” y el papel de la Historia del Arte, en su gestión y dinamización.

Los textos que he podido encontrar en relación con la concepción del turismo como fenómeno del siglo XX son muy interesantes para posicionar el concepto *turismo* frente a “Grand tour”.

Viaje por becado por el Centro Óptico Losan #verysentirlacultura.

VIAJE DE INVESTIGACIÓN A ESTAMBUL, TURQUÍA:

Realizado en diciembre de 2015, en concreto visitando la *İstanbul Üniversitesi* con la finalidad de cotejar traducciones realizadas en griego con un especialista, el Dr. Ioannis K. Deligiannis, de origen griego.

Igualmente visitamos todos los mercados en busca de gemas (cornalinas, ágatas, jaspe rojo, *saridius* y sardónice) que pudieran servir para los estudios de campo en el laboratorio de Historia del Arte con la ayuda de la Dra. María Gómez.

Las gemas que he encontrado son muy importantes para los estudios en el Laboratorio del Historia del Arte de la Universitat de València sobre el Santo Cáliz.

Viaje por becado por el Centro Óptico Losan #verysentirlacultura.

VIAJE DE INVESTIGACIÓN A ROMA, ITALIA:

Realizado en diciembre de 2016 en concreto visitando la *Pontificia Commissione di Archeologia Sacra*, la basílica de San Lorenzo al Verano, los Museos Vaticanos y diferentes catacumbas en Roma. Todo ello con la finalidad de profundizar en el estudio de los vestigios que pudieran quedar sobre el *Kos Kidush* que, según la tradición, viajó desde Jerusalén a Roma en el siglo I y permaneció allí hasta el siglo III.

Todo ello fue explicado al director de la tesis, el Dr. Arciniega quien escribió una carta para facilitarnos nuestra investigación. Siendo fundamentales las imágenes copiladas y el estudio de los fondos museísticos.

Viaje por becado por el Centro Óptico Losan #verysentirlacultura.

VIAJE DE INVESTIGACIÓN A SAN JUAN DE LA PEÑA Y JACA, HUESCA:

Realizado en abril de 2017 en concreto visitando el Real Panteón Monasterio de San Juan de la Peña y el Museo Diocesano de Jaca con la finalidad de recopilar imágenes e investigar los bajo relieve de las principales edificaciones relacionadas con la estancia del Santo Grial en tierras oscenses.

Las imágenes de bajo relieves de los capiteles de San Juan de la Peña prefiguran conexiones entre la literatura grállica y la iconografía de las vírgenes del Pirineo.

Viaje por becado por el Centro Óptico Losan #verysentirlacultura.

VIAJE DE INVESTIGACIÓN A JERUSALÉN, ISRAEL:

Realizado en diciembre de 2017, en concreto visitando el Museo de Israel, el Museo Torre de David, el Museo de Arqueología Fundación Rockefeller y el Museo de la Tierras Bíblicas, el Santo Sepulcro, el Aposento Alto y otros lugares santos como Cafarnaúm, Belén y Nazaret. Con

la finalidad de conocer los vestigios que pudieran existir sobre las copas de bendición de época del Segundo Templo.

También hemos estado en Jerusalén para visitar la *l'École biblique et archéologique française de Jérusalem* donde hemos estudiado personalmente la inscripción de la base del Santo Cáliz con el experto paleógrafo encargado de la comisión de los *Manuscritos del Mar Muerto* el P. Dr. Emili Puech y con fray Jorge Francisco Vargas Corvacho.

Hemos estado en *The Jewish National and University Library & The Hebrew University of Jerusalem* para poder estudiar el tema de la talla de las copas en piedra realizadas por judíos en época del Segundo Templo con el Dr. Yonatan Adler, profesor de la Universidad de Ariel especialista en arqueología de *Halakha* de las *Leyes del Ritual Judío*.

Para comprender bien la idiosincrasia y las costumbres hebreas, nos reunimos con la Dra. Aldina Quintana de la *Faculty of Humanities Mount Scopus Campus Jerusalem*, de la Universidad Hebrea en Jerusalén.

Todo ello fue explicado a la decana de la Facultad de Geografía e Historia, la Dra. Alba quien escribió una carta para facilitarnos nuestra investigación. Siendo fundamentales las aportaciones del viajes para nuestra investigación arqueológica sobre los vestigios que quedan en la ciudad después del siglo I y II de nuestra Era.

Viaje por becado por el Centro Óptico Losan #verysentirlacultura.

VIAJE DE INVESTIGACIÓN A LONDRES, INGLATERRA:

Realizado en diciembre de 2017 en concreto visitando el *British Museum* con la finalidad de investigar los fondos que posee el museo relativos a las copas romanas realizadas en gemas semipreciosas.

Todo fue organizado tras ponernos en contacto con el propio museo vía mail, acompañando nuestra petición con una carta del director del Departamento de Historia del Arte el Dr. Jerez. Fue el Dr. Ross Iain Thomas, *Curator* del *Department of Greece and Rome* del *British Museum* quien nos ofreció la información que necesitábamos para nuestro estudio.

Las imágenes copiladas y el estudio de los fondos del museo están presentes en la tesis doctoral.

Viaje por becado por el Centro Óptico Losan #verysentirlacultura.

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

• 2015-2022: Asociación Cultural El Camino del Santo Grial.

Desarrolla la implantación del camino de peregrinación que vertebra una de las zonas más despobladas de España (Aragón) a través de Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz.

Desde la sociedad civil se pretenden adaptar las mejores acciones llevadas a cabo en la implantación del Camino de Santiago para posicionar el Camino del Santo Grial y, por ende, a España, como el mejor país del mundo para peregrinar de forma sostenible y segura.

• 2018-2022: Comisión Científica Internacional de Estudios del Santo Grial.

Investigación y estudio de la protohistoria del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia.

Desde el mundo de la investigación y la divulgación se pretende dar a conocer la historia de la reliquia más buscada del Medioevo occidental. Así como sus implicaciones en el territorio.

- **2021-2022: Federación Amigos de Asociaciones del Camino del Santo Grial, Ruta y Territorio Grial.**

Investigación y estudio de las diferentes rutas históricas que están relacionadas con el Santo Cáliz de la Catedral de Valencia.

Siguiendo el ejemplo paradigmático de cómo se ha vertebrado el Camino del Santiago en la Península, desde la sociedad civil se contempla este caso de éxito como inicio del desarrollo del camino por cuatro rutas en seis Comunidades Autónomas.

**PARTICIPACIÓN
EN
PRODUCCIONES
DE TELEVISIONES
EUROPEAS Y
NACIONALES:**

- **Canal de televisión alemán ZDF INFO**

La Dra. Ana Mafé García ha sido protagonista en el documental realizado por el canal de televisión alemán **ZDF INFO** rodado en lengua alemana en octubre de 2019. Sobre sus investigaciones en torno al Santo Grial. Se estrenó en agosto de 2020 con un éxito de público sin precedentes.

Existe la presencia en **la Wikipedia alemana** de la Dra. Ana Mafé García, del Camino del Santo Grial y de su importancia en el constructo del Santo Grial europeo. Ver en: https://de.wikipedia.org/wiki/Heiliger_Kelch

Este documental llegó en verano de 2021 al **Canal Historia de España**.

- **Canal de televisión francés RMC Découverte**

También el canal de televisión francés **RMC Découverte** ha rodado un documental en lengua francesa sobre el Santo Grial en septiembre de 2020 basado en los estudios de la Dra. Mafé y se ha estrenado en diciembre de 2020.

Gracias a ello ya hay presencia también en **la Wikipedia francesa** del Camino del Santo Grial y de su importancia en el constructo del Santo Grial europeo y estudio de la protohistoria del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia.

- **Canal de televisión francés C8 – Canal Plus**

El 28 de octubre de 2021 el canal de televisión francés **C8 – Canal Plus** trabajó de nuevo con la investigación de la Dra. Mafé. Rodaron en el Centro Óptico Clínico Losan, La Biblioteca del Real Colegio Seminario de Corpus Christi y en la capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. Se estrenará en 2022.

- **BBC Inglesa**

El 10 de febrero de 2022 el canal de televisión **BBC** rodó en la Capilla del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia, junto a la Dra. Mafé un documental que han subido a su canal online en abierto. Se ha estrenado el 9 de marzo de 2022.

- **Canal de televisión española La 2 TVE**

El 3 de mayo de 2022 se rodó un capítulo de **Los Pilares del Tiempo** en la Capilla del Santo Cáliz y en el Centro Óptico Clínico Losan de Valencia junto a la Dra. Ana Mafé García. Se trata de una producción de RTVE en colaboración con Winwin Audiovisual que redescubre los edificios más emblemáticos de nuestro patrimonio, con la ayuda de la tecnología de escaneado más avanzada: la técnica LIDAR, que permite atravesar muros, entrar en

cavidades subterráneas o partir los edificios en mitades para analizar sus estructuras, consiguiendo imágenes novedosas. Otra manera de ver la arquitectura y su historia.

Los Pilares del Tiempo constan de 10 capítulos de 55 minutos de duración que nos traslada a rutas históricas o arquitectónicas. El capítulo “El Santo Cáliz: el rastro de la reliquia”, se estrenó en mayo de 2022.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE SU TRABAJO EN LAS REDES SOCIALES:

La Dra. Ana Mafé García está presente en **la plataforma TEDx Talks** a través de una magistral conferencia sobre su tesis doctoral. TEDx Talks es una plataforma en You Tube con más de 30 millones de suscriptores.

Entre los conferenciantes se incluyen personas como el ex Presidente de los Estados Unidos Bill Clinton, los laureados con el Premio Nobel James D. Watson, Murray Gell-Mann, y Al Gore, el cofundador de Microsoft, Bill Gates.

Ver en:

https://www.ted.com/talks/ana_mafe_garcia_el_camino_del_santo_grial_a_valencia?utm_campaign=tedsread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare

También ha sido entrevistada por diferentes comunicadores en canales de YouTube tales como:

- **LUIS TOBAJAS. Canal: DESAFÍO VIAJERO.**
En Busca del Santo Grial: ORIGEN
Ver en: <https://youtu.be/4icq-4X50T8> Fecha de emisión: **6 de diciembre 2020**
¿Dónde está el SANTO GRIAL actualmente?
Ver en: <https://youtu.be/fbkGlsHNjaA> Fecha de emisión: **13 de diciembre 2020**
LA LEYENDA DEL SANTO GRIAL
Ver en: <https://youtu.be/bbBMlvaZGX8> Fecha de emisión: **20 de diciembre 2020**
En Busca del Grial: El Descubrimiento de la Dra. Ana Mafé
Ver en: <https://youtu.be/RlaE7o5aayc> Fecha de emisión: **27 de diciembre 2020**
- **ALEX GARCÍA. Canal: AlexcomunicaTV**
EN BUSCA DEL SANTO GRIAL, con Ana Mafé
Ver en: <https://youtu.be/lqjPxZ4diLQ> Fecha de emisión: **17 de febrero 2021**
- **NACHO NAVARRO. Programa Abismo.**
T01xP18. El Camino del Santo Grial
Ver en: <https://youtu.be/MuXCzMyUYnM> Fecha de emisión: **11 de diciembre 2021**
- **DR. JOSÉ MIGUEL GAONA. Canal: La Reunión Secreta**
LA VARIANTE SIGILOSA... ¡LA QUE FALTABA!
Ver en <https://youtu.be/tzqYHmlrOGO> Fecha de emisión: **28 de enero de 2022**
¡NOS HAN VUELTO A ESTAFAR!
Ver en: <https://youtu.be/aiXvzN4ZDVU> Fecha de emisión: **15 de abril 2022**

Además, participa regularmente como colaboradora en la emisora Play Radio 107.7 de Valencia y en el programa El Candelabro, de Azul FM en Murcia.

**OTRAS
ACTIVIDADES
RELACIONADAS
CON LA DIFUSIÓN
DEL CAMINO DEL
SANTO GRIAL Y
DEL SANTO CÁLIZ:**

- **Presidenta del Reconocimiento Artístico “Valencia, Ciudad del Grial” #VerySentirlaCultura.** Con el mecenazgo del Centro Óptico Clínico Losan **desde 2018**, nace este galardón internacional con la voluntad de poner en valor el trabajo realizado por artistas y comunicadoras que transmiten en sus obras, en sus actuaciones y programas un respeto y una forma inteligente de validar a la mujer en sociedad.

Es un reconocimiento artístico que pretende agradecer a mujeres la forma en que realizan sus trabajos actorales, musicales, interpretativos, artísticos o de comunicación porque los mismos aportan luz y amor al público que los consume.

Ver en: <https://www.valenciaciudaddelgrial.com/>

- **Presidenta del Comité Científico del I Congreso Internacional del Camino del Santo Grial.** Celebrado el 19 y 20 de noviembre de 2020 en Massamagrell.

El I Congreso Internacional Divulgación y Periodismo Camino del Santo Grial contó con la presencia de periodistas de alto nivel tales como son Javier Sierra y Fran Contreras.

Fue difundido en toda Iberoamérica desde Chile hasta México, con más de medio millón de personas según los datos de las redes de Facebook y Google.

Ver en: <https://comisioncientificainternacionaldeestudiosdelsantogrial.com/i-congreso-internacional-divulgacion-y-periodismo-el-camino-del-santo-grial-2020/>

Ver en: <https://comisioncientificainternacionaldeestudiosdelsantogrial.com/exito-rotundo-en-el-i-congreso-internacional-de-divulgacion-y-periodismo-el-camino-del-santo-grial/>

- **Directora - Coordinadora Exposición Internacional “El Santo Grial. La exposición”** celebrada en el **Aeropuerto de Valencia AENA** desde febrero de 2020 hasta agosto 2021.

Ver en: <http://www.encuentros culturales en valencia.com/2021/07/holy-grail-exhibition-aena-valencia-dra.html>

- **Autora del Plan Estratégico Integral El Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz®**

Se presentó en septiembre de 2021 ante la Administración valenciana y aragonesa un plan estratégico para solicitar un proyecto europeo que financiara la implantación del Camino del Santo Grial en Aragón y la Comunitat Valenciana. **Dos municipios han logrado un total de dos millones de euros cada uno de ellos para desarrollar el Camino del Santo Grial.**

Ver en: BOE N°293, Miércoles, 8 de diciembre de 2021, Real Decreto 1073/2021.

- **Directora - Coordinadora “I Quincena Cultural El Camino del Santo Grial en el Mercado de Colón”** celebrada en el **Mercado de Colón de Valencia** desde 17 al 30 de mayo de 2021.

Ver en: <https://www.informavalencia.com/2021/05/17/el-mercado-de-colon-acoge-la-quincena-cultural-camino-del-santo-grial/>

- **Directora - Coordinadora “I Jornadas El Camino del Santo Grial en Ciutat Vella (1+1=5)”** celebrada en el **Ciutat Vella de Valencia** desde 23 de noviembre al 3 de diciembre de 2021.

Ver en: <https://asociacionculturalcaminodelsantogrial.com/i-jornadas-ciutat-vella-2021/>

- **Directora - Coordinadora “I Jornadas El Camino del Santo Grial en Jaca”** celebrada en el **Jaca (Huesca)** desde el 8 al 3 de junio de 2022. Ver en: [Jaca acoge las I Jornadas del Camino del Santo Grial para potenciar la ruta turística - Aragón Digital \(aragondigital.es\)](http://www.jacaacoge.com/jornadas-del-camino-del-santo-grial-para-potenciar-la-ruta-turistica-aragon-digital-aragondigital.es)

- **Presidenta del Comité Científico del II Congreso Internacional del Camino del Santo Grial. Itinerario Cultural Europeo.**

Celebrado el 3 y 4 de octubre de 2022 en Massamagrell.

El II Congreso Internacional Divulgación y Periodismo Camino del Santo Grial contó con la presencia del Cuerpo Consular acreditado en la ciudad de Valencia.

Fue difundido en toda Iberoamérica desde Chile hasta México, con más de dieciséis nacionalidades representadas presencialmente y una difusión internacional de miles de personas según los datos de Facebook, así como presencia en medios digitales de habla inglesa y española en más de veinte países.

Ver en: <https://youtu.be/X-GjcBXpNi4>

**LIBROS
DIVULGATIVOS Y
ARTÍCULOS DE
REVISTAS QUE
CITAN EL
TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN
DE LA DRA. MAFÉ:**

• **TARANILLA, Carlos. *Eso no estaba en mi libro del Camino de Santiago*. Córdoba: Editorial Almuzara, 2020.**

• **CARRERA GONZALO- RAYIN, Carmen. *Jesús el Galileo y María de Magdala. Recuerdos de su sabiduría cósmica*. Sevilla: Punto Rojo Libros, 2021.**

• **CALLEJO CABO, Jesús. *He visto cosas que no creerías: El legado de una España mágica*. Madrid: Ed: La Esfera de los Libros SL, 2022.**

• **Revista Misión. DL: M-23896-2008**
Junio, julio y agosto, 2021. “**La Ruta del Santo Grial**”. P. 68

• **Revista Oficial Guardia Civil. DL: M-7033-1958**
Nº 931, 2021. **REPORTAJE “EL SANTO GRIAL EN EL MAESTRAZGO. TIERRAS DE AVENTURA”**. PP. 78-87.
Nº 932, 2021. **REPORTAJE “CON EL MEDITERRÁNEO A LA VISTA. EL SANTO GRIAL EN VALENCIA”**. PP. 74-81.

• **Presencia Aragonesa. Revista del Centro Aragonés de Valencia. ISSN: 2174-9078.**
“**DRA. ANA MAFÉ GARCÍA**”. Nº 71, 2022. PP. 60-61.

• **POLIEDRO. Mensile dell'Arcidioceso do Palermo.**
Nº32, Gennaio - febbraio 2022. “**VALÉNCIA E IL SANTO CALICE**”. PP. 53-59.

Al margen de estos datos:

- En el portal **GOOGLE SCHOLAR** alcanza desde el año 2017 un total de 127 citas referenciadas en diferentes artículos científicos.

- En la plataforma **ACADEMIA.EDU** la Dra. Mafé comparte sus trabajos de investigación y figuran más de 25.250 registros de visitas a sus textos.

- Sus artículos científicos se recogen en diferentes portales métricos:

- ✓ **DIALNET**
- ✓ **ORCID**
- ✓ **SEMANTIC SCHOLAR**
- ✓ **RESEARCH GATE**
- ✓ **PUBLONS**
- ✓ **ISIDORE SCIENCE**

REVISORA POR PARES. Actualmente colabora con diferentes publicaciones indexadas en las principales plataformas de investigación.

Se trata de revisar artículos científicos de diferentes partes del mundo: USA, INDIA, PORTUGAL o GRAN BRETAÑA. Es un trabajo necesario para enriquecer la comunidad científica y colaborar en la aplicación del método científico.